

STRASBOURG Le politique, l'artiste et le gestionnaire

# Culture et politique

Sociologue et professeur à l'Université de Strasbourg, Vincent Dubois publie *Le politique, l'artiste et le gestionnaire* (éd. du Croquant), un livre-enquête touffu qui éclaire sur les rapports entre culture et politique de ces cinquante dernières années.

Dans ce livre, Vincent Dubois – en collaboration avec Clément Bastien, Audrey Freyermuth et Kévin Matz – ausculte plus de cinquante ans de politiques culturelles et se demande par quels mécanismes l'idéal de départ s'est mué en fatalisme budgétaire. Néanmoins, un vaste système qui s'est construit pour que la culture ne soit pas une marchandise comme les autres. *Le politique, l'artiste et le gestionnaire* sous-titré (re) configurations locales et (dé) politisation de la culture déroule - en 270 pages - un panorama assez complet dans un style relativement abordable pour les profanes.

De ces années où l'on glisse de l'éducation populaire et du socio-culturel à l'institutionnalisation et à la politisation des politiques culturelles écartant au passage les pratiques amateurs et le milieu associatif sur fond de décentralisation. Et la rupture progressive avec les idéaux du Ministère de l'action culturelle incarnée par André Malraux puis de l'après 68.

## La culture au service du développement économique

Dubois s'attache également à expliquer et faire comprendre les ressorts du changement qui se poursuivent en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, entre autres, la place des nouvelles technologies. Surtout, le professeur, qui enseigne la sociologie et l'histoire des politiques de la culture à Sciences Po, s'efforce, à partir d'observations locales, de révéler une évolution beaucoup plus générale



Quelles politiques culturelles pour demain ? PHOTO ARCHIVES DNA

des politiques culturelles. Parmi la foulditude des questions abordées le mode de financement occupe une place centrale. « La démocratisation culturelle comme principe ordonnateur a été peu à peu remplacée par le développement économique de la culture » détaille-t-il. Auteur, en 1999, de *La politique*

tée puisqu'aujourd'hui on voit très nettement - au niveau local mais pas seulement - l'imposition, la diffusion d'une rhétorique très *économiste* par le biais du développement économique. Le risque, parfois avéré, étant celui d'une dilution des politiques de la culture et d'une perte de l'autonomie des acteurs du champ culturel qui se retrouvent contraints à ajuster leurs propositions à des finalités ou des logiques qui leur échappent. »

Il y est aussi question de la politisation contre les politiques culturelles, les dilemmes de l'institutionnalisation, les premières luttes pour la compétence politique légitime en matière culturelle. De quoi alimenter autant de réflexions et de débats à l'aube des élections à venir. ■

JOËL SELLE

À l'occasion de la parution de l'ouvrage de Vincent Dubois, Strasbourg Méditerranée et le Groupe de sociologie politique européenne (CNRS-Université de Strasbourg) organisent une rencontre sur les enjeux contemporains des politiques culturelles locales. Avec Vincent Dubois, Nathalie Jampoc-Bertrand, adjointe à la culture de la Ville de Schiltigheim, Salah Oudahar, directeur de Strasbourg-Méditerranée et Daniel Payot, adjoint à la culture de la Ville de Strasbourg. Ce vendredi 30 mars, à 18h, à la salle des conférences de la MISHA, 5 allée du général Rouvillois à Strasbourg. Entrée libre. ☎03 88 75 51 17.

Le site de Vincent Dubois : [www.vincentdubois-socialscience.eu](http://www.vincentdubois-socialscience.eu)

culturelle (Belin, réédité en poche en mai), Vincent Dubois montre ici comment la culture peut être au service du développement économique. « Cela se traduit aussi par la remise en cause du principe selon lequel les politiques culturelles poursuivent des finalités avant tout culturelles. Cette évidence s'est progressivement déli-